

## **PERANAN APLIKASI MULTIMEDIA DALAM MENINGKATKAN INOVASI REKAAN CORAK TEKSTIL BATIK**

### ***THE ROLE OF MULTIMEDIA APPLICATIONS IN INCREASING INNOVATION OF BATIK TEXTILE PATTERNS***

*Mohamad Nur Hanif Hazman; Harozila Ramli  
Fakulti Seni, Komputeran & Industri Kreatif,  
Universiti Pendidikan Sultan Idris, Tanjong Malim, Perak  
hanifchubby93@gmail.com*

#### **ABSTRAK**

Kajian ini mengaplikasikan aplikasi multimedia menerusi pembelajaran dan pengajaran mereka corak tekstil batik. Penggunaan kepelbagaian aplikasi multimedia seperti Jbatik, Paint, Coral Draw dan Adobe Photoshop dalam proses mereka corak tekstil batik banyak kelebihannya di dalam kajian ini. Penelitian kajian ini dilakukan secara kuantitatif dan juga kualitatif. Fokus utama penelitian adalah proses mereka corak batik menggunakan aplikasi multimedia menerusi uji kaji. Penelitian ini juga termasuk pemerhatian secara langsung dan secara temu bual untuk melihat keberkesanan penggunaan aplikasi ini. Dapatan kajian mendapati bahawa penggunaan aplikasi multimedia seperti Jbatik, Paint, Coral Draw dan Adobe Photoshop dalam pembelajaran reka corak batik sangat efektif dan memudahkan penggunaannya dalam mereka corak. Hasil kajian ini juga mendapati bahawa dengan penggunaan aplikasi multimedia ini, pereka dapat menghasilkan reka corak yang sangat kreatif malah sangat menjimatkan masa dalam proses mereka corak tekstil batik ini.

**Kata kunci:** aplikasi multimedia, mereka corak, tekstil batik.

#### **ABSTRACT**

*This study applies multimedia applications through learning and teaching their batik textures. The use of multimedia applications such as Jbatik, Paint, Coral Draw and Adobe Photoshop in their process of batik texture has many advantages in this study. The study was conducted quantitatively and qualitatively. The main focus of the research is their batik process using multimedia applications through experiments. The research also includes direct observation and interviews to see the effectiveness of using this application. The findings of the study found that the use of multimedia applications such as Jbatik, Paint, Coral Draw and Adobe Photoshop in the learning of batik designs was very effective and to facilitate their users in their patterns. The findings also found that with the use of this multimedia application, designers able to create highly creative designs and even save time in their process of batik texture.*

**Keywords:** multimedia applications, their patterns, batik textiles.

#### **PENGENALAN**

Istilah multimedia bukan suatu perkara yang baru didengari kerana ia semakin meluas digunakan di seluruh dunia sama ada sebagai hiburan, pembelajaran mahupun punca pendapatan. Istilah multimedia berasal daripada dua perkataan iaitu 'multi' dan 'media' di mana perkataan multi bermaksud awalan asing bagi perkataan banyak dan pelbagai manakala perkataan media pula membawa maksud sebagai suatu alat bagi menyampaikan atau membuat sesuatu. Media juga boleh dikatakan sebagai perantaraan atau alat pengantar sesuatu bentuk komunikasi contohnya majalah, risalah atau televisyen. Multimedia merupakan suatu konsep dan teknologi baru bidang teknologi informasi, di mana informasi dalam bentuk teks, gambar, suara, animasi, dan video disatukan dalam komputer untuk disimpan, diproses dan

disajikan baik secara liner mahupun interaktif. Oleh itu, dengan menggabungkan seluruh elemen multimedia tersebut menjadikan informasi dalam bentuk multimedia yang dapat diterima oleh semua masyarakat. Oleh hal yang demikian, perkembangan aplikasi multimedia ini telah mewujudkan pelbagai aplikasi yang mudah terutamanya yang sesuai digunakan di dalam proses mereka corak batik.

## **Latar Belakang**

Pelbagai aplikasi multimedia telah dibangunkan sehingga ke hari ini dalam pelbagai bidang seperti industri, pengiklanan, pameran dan sebagainya. Oleh sebab perkembangan dan penyebaran teknologi moden ini, industri tekstil juga turut terkena tempias kemajuan teknologi moden ini dalam penghasilan produk dan sebagainya. Perkembangan multimedia ini semakin pesat dan maju berlaku di dalam industri tekstil batik. Penggunaan teknologi moden kini mampu menghasilkan produk yang berkualiti dan tidak perlu lagi mengambil masa yang lama dalam proses pembuatan kraf batik. Perkembangan multimedia ini dapat dilihat menerusi wujudnya pelbagai jenis perisian yang mula diperkenalkan dan digunakan dalam proses mereka corak batik seperti perisian Jbatik yang terkenal di Indonesia, Coral Draw, Paint, dan juga Adobe Photoshop. Aplikasi multimedia ini telah memberi satu nafas baru di dalam industri tekstil batik kerana corak dan motif yang dihasilkan boleh divariasikan mengikut kreativiti pengguna dengan lebih cepat dan mudah menerusi kepelbagaian aplikasi yang direka ini. Dengan wujudnya kepelbagaian aplikasi multimedia ini, proses mereka corak pada masa kini makin mudah dan cepat kerana ia lebih ke arah moden dan menyenangkan pengusaha batik dalam menyusun pola kain, mereka corak dan sebagainya sebelum dipindahkan ke pabrik dalam proses penghasilan kain batik.

## **Tujuan Kajian**

Tujuan kajian ini adalah untuk membangun dan menilai kebolegunaan serta keberkesanan aplikasi multimedia dalam proses mereka corak tekstil batik.

## **OBJEKTIF KAJIAN**

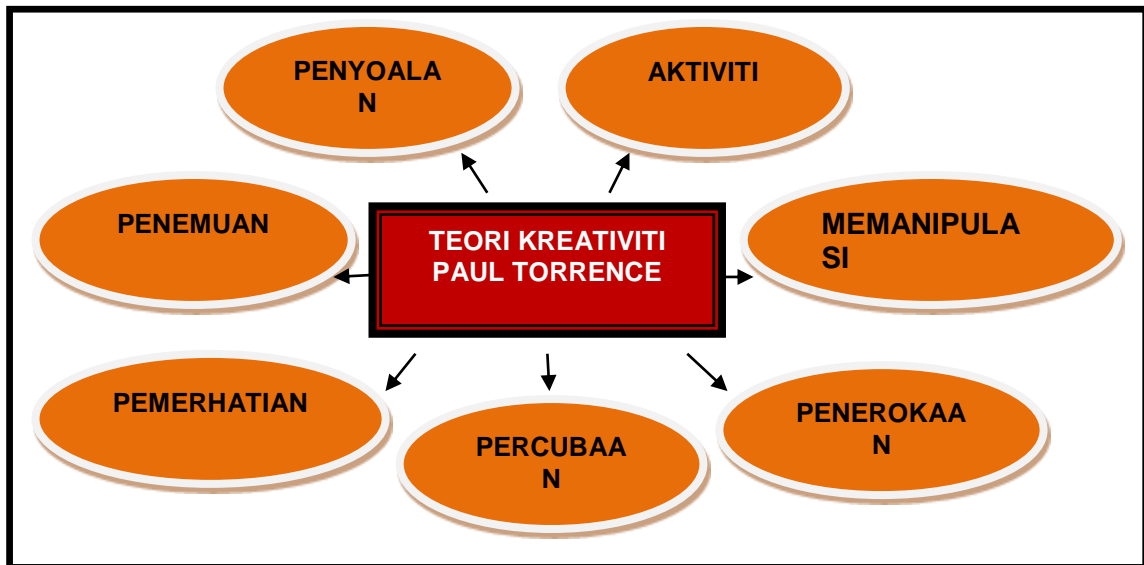
Objektif kajian ini:

- a) Pertama; mengkaji kelebihan aplikasi multimedia.
- b) Kedua, menganalisis keberkesanan penggunaan multimedia di dalam proses mereka corak tekstil batik.

## **METODOLOGI**

Kajian ini menggunakan kaedah gabungan iaitu kuantitatif dan kualitatif dengan pendekatan kajian kes secara uji kaji. Pengkaji menjalankan kajian dalam situasi yang sebenar dan menggunakan dan mengubah maklumat yang sedia ada dan kajian lepas untuk menghasilkan satu pendekatan dalam pengajaran dan pembelajaran berbentuk interaktif dan kreatif. Kajian secara uji kaji merupakan kajian di mana melibatkan penghasilan reka corak oleh 30 orang responden yang telah dipilih. Seramai 15 orang lelaki dan 15 orang perempuan yang menjalankan eksperimentasi penggunaan aplikasi multimedia dalam proses mereka corak tekstil batik. Melalui kaedah pemerhatian, pengkaji mengimplimentasikan kaedah ini untuk melihat proses penghasilan reka corak melalui aplikasi ini serta mengkaji keberkesanan aplikasi multimedia dalam proses mereka corak tekstil batik. Kaedah uji kaji dilakukan juga bagi melihat sejauh mana keberkesanan aplikasi ini membantu dalam mereka corak batik. Proses pengumpulan data menggunakan kaedah kajian ini juga dibuat secara berterusan bagi memudahkan pengkaji dalam menyelesaikan permasalahan yang dihadapi. Data dianalisis di akhir

kajian untuk membuktikan persoalan dan permasalahan yang ingin dikaji tercapai atau tidak. Kajian ini turut berlandaskan satu teori kreativiti iaitu teori kreativiti oleh Paul Torrence (2 November 2009).



Rajah 1: Gambar teori kreativiti oleh Paul Torrence.  
(Sumber pengkaji)

## DAPATAN KAJIAN DAN PERBINCANGAN

Dapatan kajian yang diperoleh daripada proses yang dijalankan melibatkan beberapa jenis perisian multimedia sebagai inovasi baru yang boleh digunakan dalam proses mereka corak tekstil batik:

### 1. Perisian Jbatik

Perisian Jbatik merupakan salah satu aplikasi multimedia yang digunakan dalam proses mereka corak tekstil batik sebelum ia dipindahkan ke atas kain untuk penghasilan kain batik. Perisian ini sangat terkenal di Indonesia dan dinobatkan sebagai perisian terbaik dalam Indonesia *Award* 2008 dan semakin berkembang penggunaannya di negara tersebut. Perisian Jbatik ini juga dikenali sebagai *batik fractal* di Indonesia. Perisian Jbatik dicipta untuk mencipta motif dengan menggunakan formula matematik dan ia sangat memudahkan untuk proses mereka corak sebelum corak ini dipindahkan ke atas kain sama untuk dicanting mahupun dicetak.

Perisian ini juga dapat memodifikasikan dan menggabungkan motif yang sedia ada untuk menghasilkan motif baru yang lebih moden. Motif batik ini kemudian dapat disimpan dalam format gambar (\*.png) yang kemudiannya dapat dicetak di kertas atau kain. Motif batik juga dapat disimpan dalam format tiga dimensi (\*.obj). Kelebihan perisian ini ialah para pengguna dapat mengubah atau memperbaiki motif yang direka semula kerana ia mempunyai simpanan data yang dikenali sebagai *library*. Para pengguna boleh mereka corak sama ada di dalam bentuk dua dimensi (2D) mahupun tiga dimensi (3D) melalui perisian multimedia ini. Penggunaan perisian ini banyak memudahkan pengusaha kerana ia merupakan salah satu aplikasi yang membolehkan pengguna memvariasikan rekaan corak mereka ke arah lebih moden dan kreatif dan proses mereka corak menjadi lebih cepat dan mudah.



**Rajah 2:** Perisian Jbatik.

(Sumber <https://twitter.com/jbatiksoftware>)

## 2. Perisian Paint

Melihat sahaja ikon perisian ini di dalam rajah 3 pasti ramai sudah biasa dan pernah menggunakannya. Perisian Paint ini bukanlah suatu perisian yang sangat popular dan sering digunakan dalam melukis corak abstrak dan potret tetapi sebenarnya perisian ini juga turut digunakan sebagai salah satu inovasi dalam mereka corak tekstil batik. Perisian Paint ini merupakan salah satu program aplikasi menggambar sederhana yang sudah disediakan oleh Windows XP atau Windows 7.

Perisian ini sangat mudah digunakan oleh semua pengguna dan ia juga merupakan salah satu perisian yang sangat ringan berbanding perisian yang hampir sama dengannya seperti Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Coral Draw dan sebagainya. Oleh hal demikian, perisian Paint ini turut digunakan sebagai salah satu media dalam inovasi mereka corak tekstil batik pada masa kini. Penggunaannya sangat meluas dan semakin berkembang pada era globalisasi ini terutama di dalam industri tekstil. Perisian ini juga membolehkan para pereka corak batik menyimpan imej di dalam format (\*.jpeg). Walaupun perisian ini tidak begitu popular namun segelintir pengkarya mahupun pengusaha telah menggunakan sebagai salah satu media dalam mereka corak kerana ia sangat mudah digunakan dan mudah dipelajari. *Tools* atau alatan yang terdapat dalam perisian ini begitu mudah digunakan oleh sesiapa sahaja.



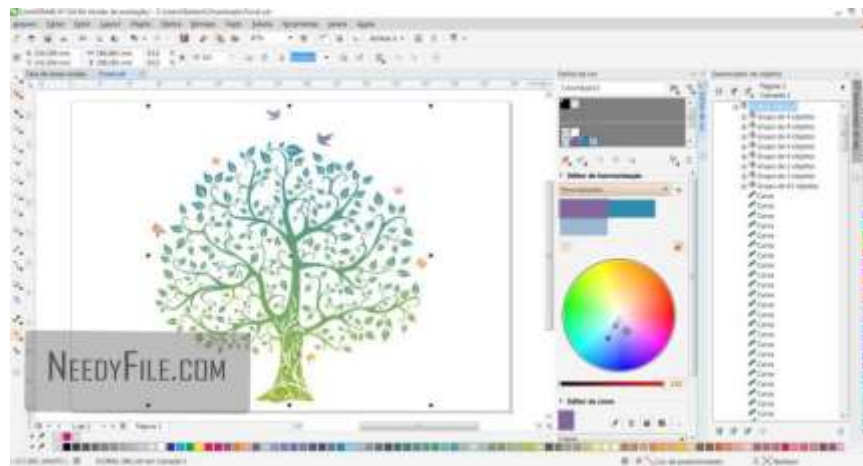
**Rajah 3:** Perisian Paint.

(Sumber <http://nusa-kom.blogspot.my/2015/05/pemograman-dekstop.html>)

### 3. Perisian Coral Draw

Perisian coral draw ini bukanlah satu perisian yang baru didengari. Perisian ini sangat popular dan bidang grafik dan penyuntingan gambar sama seperti Adobe Photoshop dan Adobe Illustrator. Coral draw ini merupakan perisian yang berkonsepkan *vector* dan versi yang terakhirnya adalah X7. Perisian ini kebanyakannya digunakan di dalam proses mengedit gambar dan kebanyakannya digunakan untuk menggambar. Perisian ini mempunyai kelebihanannya di mana ia mempunyai kemudahan GUI yang lebih informatif dan memiliki perisian penyuntingan yang dikenali sebagai Coral photopaint yang lebih interaktif.

Penggunaan perisian ini kini semakin meluas sehinggakan industri tekstil turut terkena tempias penggunaannya di dalam proses penghasilan tekstil batik terutama dalam penghasilan reka corak. Coral Draw ini dikatakan hampir sama dengan perisian Adobe Photoshop yang semakin berkembang dan popular digunakan oleh semua pengusaha industri di Malaysia. Penggunaan perisian ini di dalam proses mereka corak batik dikatakan sangat menarik kerana imej yang dihasilkan sangat berkualiti dan jelas untuk dicetak di atas kain dan ia juga sangat memudahkan para pengguna untuk mereka corak. Selain itu, perisian ini sama seperti Adobe Photoshop yang membolehkan pengguna menyimpan imej reka corak yang dihasilkan di dalam bentuk (\*.jpeg) dan juga (\*.png). Perisian ini masih baru lagi digunakan di dalam dunia tekstil ini kerana ia memerlukan praktis terlebih dahulu sebelum menggunakannya namun ia sangat memudahkan dalam proses mereka corak. Perisian ini sangat bagus dan berhak diperkenalkan kepada pengusaha batik kerana ia sangat mudah dan cepat untuk mereka corak dan mudah dipelajari.



**Rajah 4** Perisian Coral Draw.

(Sumber <https://www.coreldraw.com/en/product/graphic-design-software/>)

### 4. Perisian Adobe Photoshop

Perisian Adobe Photoshop juga tidak kurang hebatnya kerana aplikasi ini semakin digilai oleh para pereka grafik mahupun pengusaha industri di dalam proses mengedit gambar mahupun mereka pelbagai corak. Pada masa kini perkembangan Adobe Photoshop lebih mendominasi terhadap perkembangan multimedia ini dalam dunia kraf tradisional batik. Penggunaan dan perkembangan aplikasi ini dapat memudahkan di dalam proses mereka corak dan penghasilan corak yang dihasilkan begitu bermutu tinggi kerana kebanyakan coraknya lebih terarah kepada corak yang lebih moden dan terkini. Tidak dapat dinafikan lagi bahawa aplikasi Adobe Photoshop yang dicipta ini banyak peranannya kepada industri batik malah ia juga banyak membantu dalam proses mereka corak batik pada masa kini.

Penggunaan perisian ini dilihat semakin berkembang kerana disebabkan wujudnya reka corak batik digital, para pereka dan pengusaha batik kini cuba mereka corak yang bercirikan lebih moden mengikut perkembangan arus masa. Perisian ini mempunyai kelebihanannya kerana ia memudahkan para pereka batik untuk mereka corak mereka dan menyusun pola batik sebelum dipindahkan di atas kertas mahupun kain dan ia juga boleh disimpan dalam format (\*.jpeg), (\*.png) dan (\*.psd) yang

membolehkan mereka untuk mengedit semula corak yang direka oleh mereka. Penggunaannya kini semakin meluas di dalam dunia tekstil kerana proses corak menjadi lebih cepat dan mudah serta corak yang dihasilkan begitu berkualiti dan sangat menarik.



**Rajah 5** Perisian Adobe Photoshop.

(Sumber <https://helpx.adobe.com/support/photoshop.html>)

## **KEPUTUSAN DAN PERBINCANGAN**

Melalui kajian yang memfokuskan kepada pembelajaran mereka corak batik menerusi penggunaan aplikasi multimedia dapatlah dirumuskan bahawa setiap aplikasi multimedia yang digunakan di dalam proses mereka corak tekstil batik mempunyai keistimewaan dan kelebihan masing-masing di mana ia lebih memudahkan para pelajar mahupun pengguna untuk mereka corak batik dengan lebih mudah.

Penilaian terhadap aplikasi multimedia ini dijalankan sepanjang proses pembangunan melalui kajian lepas dan uji kaji untuk melihat kebolegunaan dan keberkesanan penggunaan aplikasi multimedia oleh pengguna di dalam proses mereka corak tekstil batik. Bagi menilai keberkesanan dan kebolegunaan aplikasi multimedia ini, satu ujian telah dijalankan dan disiapkan sepenuhnya serta soal selidik telah diadaptasi di dalam kajian ini untuk melihat sejauh mana aplikasi multimedia ini dapat membantu pelajar dan pengguna dalam proses mereka corak tekstil batik.

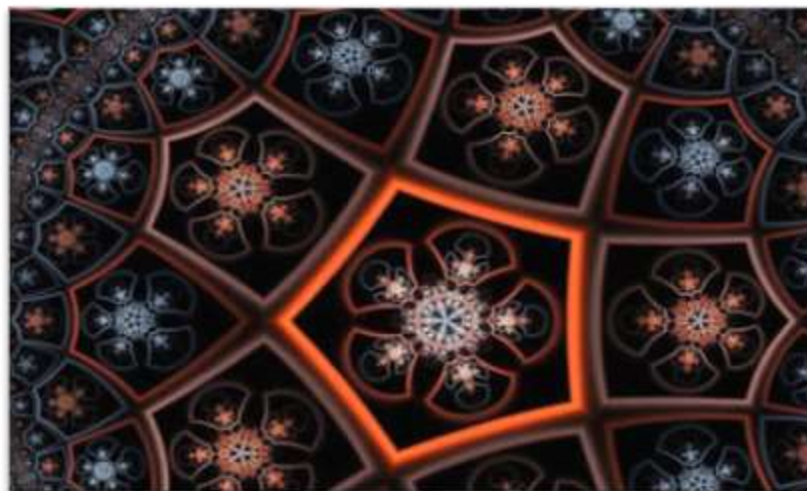
Melalui kajian ini, kita dapat lihat bagaimana perkembangan aplikasi multimedia ini dapat membantu pengusaha industri tekstil meningkatkan inovasi mereka dalam proses mereka corak batik. Dengan kepelbagaian aplikasi multimedia yang wujud, proses mereka corak batik menjadi lebih mudah dan perkenalan terhadap perisian multimedia ini dapat memudahkan pengusaha batik untuk mereka corak ke arah lebih moden dan menjimatkan masa. Secara keseluruhan kajian ini memperlihatkan bahawa pelajar dan pengguna bersetuju dengan tahap kebolegunaan dan keberkesanan aplikasi multimedia ini di dalam proses mereka corak tekstil batik dan hasil kajian ini dapat dilihat menerusi penggunaan aplikasi multimedia dalam proses reka corak tekstil batik seperti di dalam rajah berikut.



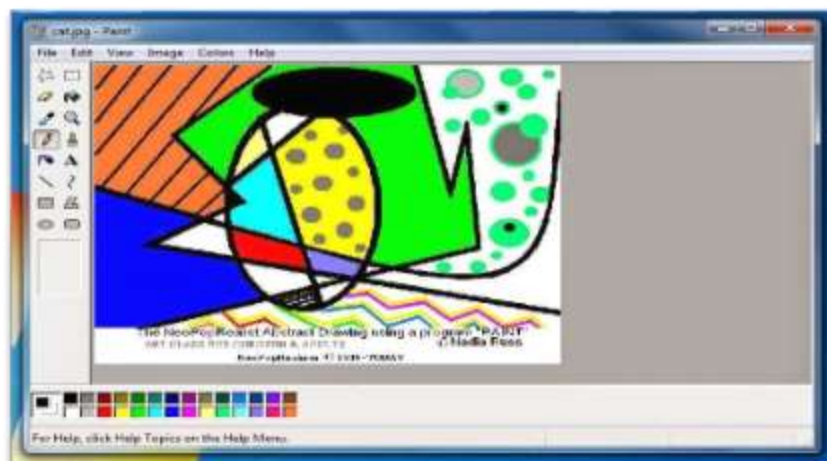


**Rajah 6** Reka corak menggunakan Jbatik.  
Perisian :Jbatik.

(Sumber <http://kimochiku.blogspot.my/2012/03/jbatik-program-untuk-mendesign-motif.html>.)



**Rajah 7** Corak yang dihasilkan menggunakan Jbatik.  
(Sumber <http://www.batikbumi.net/2016/10/batik-fractal.html>)



**Rajah 8** Reka corak menggunakan Paint.  
Perisian:Paint.

(Sumber <http://nusa-kom.blogspot.my/2015/05/pemograman-dekstop.html>.)



**Rajah 9** Reka corak yang dihasilkan menggunakan perisian Paint.  
(Sumber <http://nusa-kom.blogspot.my/2015/05/pemograman-dekstop.html>.)

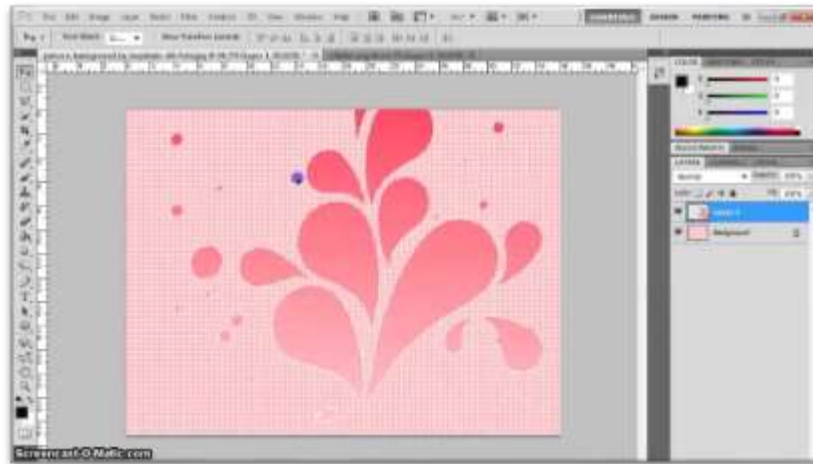


**Rajah 10** Reka corak batik menggunakan perisian Coral Draw.  
Perisian :Coral Draw.  
(Sumber <https://www.coreldraw.com/en/product/graphic-design-software/>)



**Rajah 11** Corak yang dihasilkan menggunakan Coral Draw.  
(Sumber <http://www.belajarcoredraw.co/2012/09/corner-batik-format-coreldraw.html/>)





**Rajah 12** Reka corak menggunakan Adobe Photoshop.  
Perisian :Adobe Photoshop.

(Sumber <http://www.ardilas.com/2016/02/apa-arti-dari-adobe-photoshop.html>.)



**Rajah 13** Reka corak menggunakan perisian Adobe Photoshop.  
Perisian: Adobe Photoshop.

(Sumber <http://www.ardilas.com/2016/02/apa-arti-dari-adobe-photoshop.html>.)

## **KESIMPULAN**

Penggunaan aplikasi multimedia menerusi proses mereka corak tekstil batik merupakan salah satu alternatif yang terbaik yang perlu dititikberatkan kerana ia banyak membantu pelajar dan pengguna dalam proses mereka corak. Selain itu, aplikasi ini juga membantu meningkatkan kemahiran dan kreativiti pelajar dalam memikirkan inovasi baru terutamanya dalam proses penghasilan dan reka corak tekstil batik. Secara tidak langsung dengan wujudnya aplikasi multimedia ini ia dapat bantu meningkatkan lagi industri batik ke arah lebih tinggi di mana mungkin wujudnya karya batik yang lebih bercirikan moden dan kontemporari melalui keberkesanan penggunaan aplikasi ini. Selain itu, rekaan corak tekstil batik berkemungkinan lebih tinggi nilainya kerana aplikasi multimedia ini dapat membantu pengusaha menghasilkan banyak corak yang lebih ke arah moden dan mereka juga dapat menjimatkan masa mereka dalam penghasilan tekstil batik. Kajian ini mendapati bahawa dengan menggunakan aplikasi multimedia menerusi proses rekaan corak batik sangat memudahkan dan menjimatkan masa pelajar daripada menggunakan teknik lama iaitu secara manual atau lukisan tangan.

## **PENGHARGAAN**

Kajian ini tidak dapat disiapkan tanpa sumbangan dan bantuan daripada semua pihak terutama pensyarah subjek penyelidikan ini iaitu Prof. Madya Dr. Harozila bt Ramli, dan rakan penyelidik iaitu Cik Noratikah bt Azmi dan Cik Siti Nur Shaziana bt Mohd Zakaria.

## **RUJUKAN**

- Andri Setyawan. (1999). *Corel Draw 8.0 Tingkat Tepat Jelas*. Penerbit PT Elex Media Komputindo: Kelompok Gramedia: Jakarta.
- Apa Erti Photoshop. (Oktober 14, 2017). Dimuat turun daripada: <http://www.ardilas.com/2016/02/apa-arti-dari-adobe-photoshop.html>.
- Apa itu multimedia. (September 24, 2017). Dimuat turun daripada: <http://betterteachers.weebly.com/apa-itu-multimedia.html>.
- Aplikasi Paint. (November 15, 2017). Dimuat turun daripada: <http://nusa-kom.blogspot.my/2015/05/pemograman-dekstop.html>.
- Corel Draw. (November 15, 2017). dimuat turun daripada: <https://www.coreldraw.com/en/product/graphic-design-software/>
- Igmatus Untung. (2000). *Komputer grafis dengan Adobe Photoshop 5.5*. Penerbit PT Elex Media Komputindo: Kelompok Gramedia: Jakarta.
- Jamaluddin Harun. (2001). *Asas penggunaan Adobe Photoshop*. Perpustakaan Negara Malaysia: Kuala Lumpur.
- Jbatik Program Untuk Mendesign. (November 11, 2017). dimuat turun daripada: <http://kimochiku.blogspot.my/2012/03/jbatik-program-untuk-mendesign-motif.html>.
- Kajian Terhadap Penggunaan dan Teknik Batik. Diperoleh pada 26 Oktober 2017 daripada: Manfaat Multimedia. (November 12, 2017). dimuat turun daripada: <https://agungborn91.wordpress.com/2013/03/16/pemanfaatan-multimedia/>.
- Sejarah Perkembangam Corel Draw. (November 16, 2017). dimuat turun daripada: <https://sites.google.com/site/elearningtp2010/desain-grafis/corel-draw/sejarah-dan-perkembangan-corel-draw>
- Wang Kan Chang. (2003). *Photoshop teknik kombinasi gambar digital*. Kings Information Co., Ltd: Kuala Lumpur.